

Alejandro Fielbaum S.  
Vicente Montenegro  
(editores)

# LOS FINES DE LA IDENTIFICACIÓN

Althusser y el teatro

Giorgio Strehler / Louis Althusser / Michael Sprinker /  
Étienne Balibar / Judith Butler / Guillaume Sibertin-Blanc /  
Warren Montag / Giorgos Fourtounis / Vittorio Morfino

*Palinodia*



Los fines de la identificación : Althusser y el teatro / Judith Butler ...  
[et al.]; Compilación de Vicente Montenegro ; Alejandro Fielbaum.  
- 1a ed. - Adrogué : La Cebra ; Santiago de Chile : Editorial  
Palinodia, 2023.  
392 p. ; 14 x 22 cm.

ISBN 978-987-8956-20-6

1. Filosofía Contemporánea. 2. Teatro. I. Butler, Judith II.  
Montenegro, Vicente, comp. III. Fielbaum, Alejandro , comp.  
CDD 100

© de los autores, 2023

© de esta edición, Ediciones La Cebra y Editorial Palinodia, 2023

edicioneslacebra@gmail.com  
www.edicioneslacebra.com.ar

editorial@palinodia.cl  
www.palinodia.cl

Queda hecho el depósito que dispone la ley 11.723

## Índice

Agradecimientos	7
Prólogo	9
<i>Alejandro Fielbaum S. y Vicente Montenegro</i>	
Nota sobre esta edición	29
Proveniencia de los textos	31
I	
Encuentro con Bertolt Brecht	35
<i>Giorgio Strehler</i>	
II	
El "Piccolo", Bertolazzi y Brecht (Notas sobre un teatro materialista)	73
<i>Louis Althusser</i>	
Sobre Brecht y Marx (1968)	101
<i>Louis Althusser</i>	
¿Por qué el teatro?	119
Conferencia y posterior debate por el Prof. Louis Althusser	
III	
Relaciones imaginarias: Althusser y la estética materialista	173
<i>Michael Sprinker</i>	

La dramaturgia de Althusser y la crítica de la ideología	221
<i>Étienne Balibar</i>	
Máquinas teatrales	257
<i>Judith Butler</i>	
De la teoría del teatro a la escena de la teoría	291
Reflexiones sobre “El ‘Piccolo’, Bertolazzi y Brecht” de Althusser	
<i>Guillaume Sibertin-Blanc</i>	
El teatro sin autor de Althusser	317
<i>Warren Montag</i>	
El teatro de la inmanencia	337
Estructura, ideología y sujeto en el estructuralismo spinozista de Althusser	
<i>Giorgos Fourtounis</i>	
Escatología <i>à la cantonade</i> : Althusser más allá de Derrida	363
<i>Vittorio Morfino</i>	
Sobre los autores	387